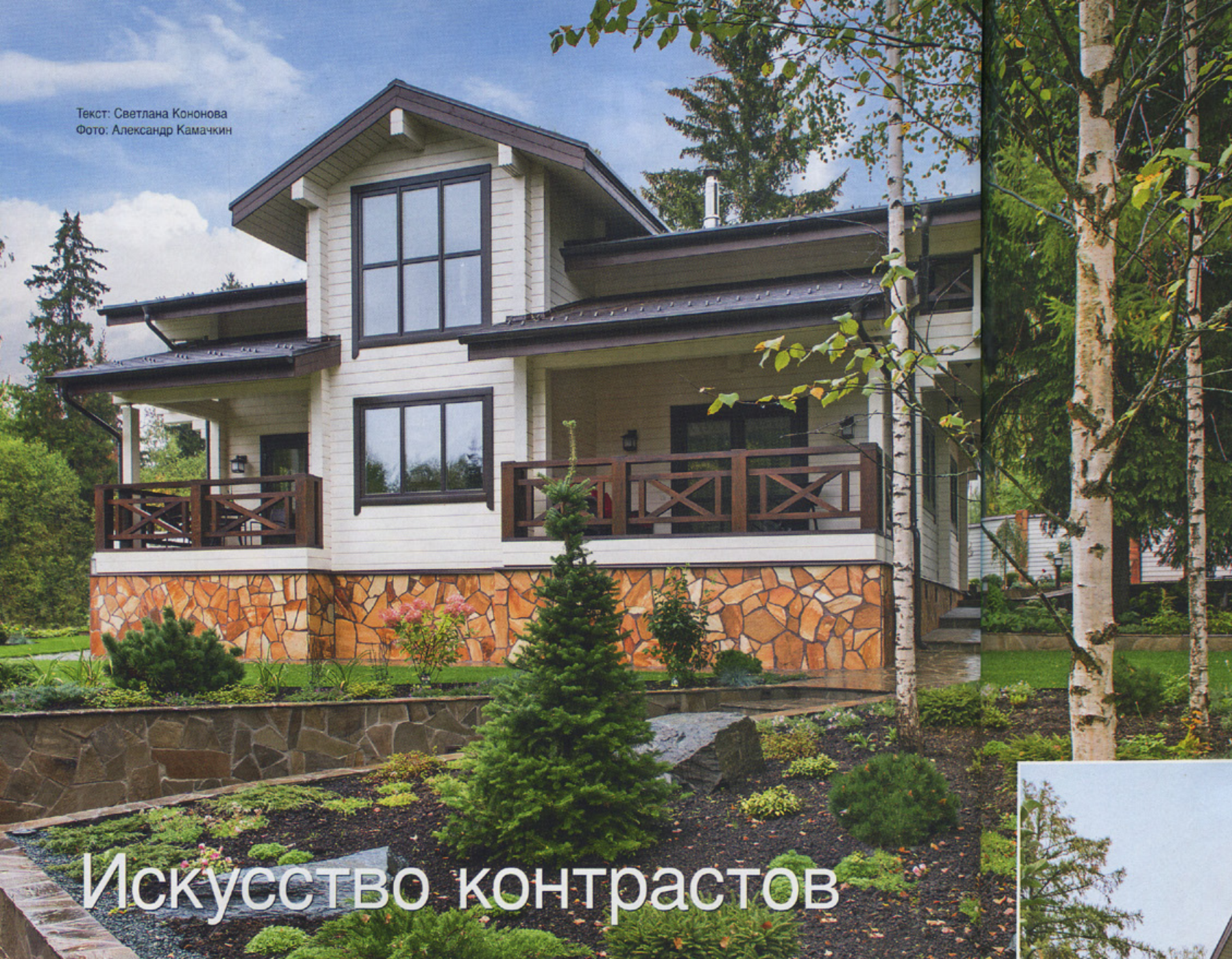


Текст: Светлана Кононова
Фото: Александр Камачкин



Искусство контрастов



Проектирование и строительство:
строительная компания «ВСЛ»
(руководитель проекта — Денис Аристархов,
архитектор проекта — Наталья Косарева)
Производство деревянных конструкций:
компания «ТАМАК»

СТИЛЬНЫЙ И СОВРЕМЕННЫЙ ДОМ ИЗ КЛЕЕНОГО БРУСА ПОСТРОЕН В ПОСЕЛКЕ «ЖИВОПИСНЫЙ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ ДМИТРОВСКОГО ШОССЕ В ПОДМОСКОВЬЕ. ПРОЕКТ ПО-НОВОМУ ТРАКТУЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ТРАДИЦИОННОМ ДЕРЕВЯННОМ ДОМЕ. ЕГО ГЛАВНЫМ ДЕКОРАТИВНЫМ МОТИВОМ СТАЛ КОНТРАСТ. СВЕТЛАЯ ОТДЕЛКА СТЕН ПРОТИВОПОСТАВЛЕНА ТЕМНЫМ ОКОННЫМ РАМАМ И ОГРАЖДЕНИЯМ БАЛКОНА И ТЕРРАСЫ, А ПАНОРАМНОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ БОЛЬШОЙ ПЛОЩАДИ — ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ РИСУНКУ ОБЛИЦОВКИ ЦОКОЛЯ НАТУРАЛЬНЫМ КАМНЕМ. СОВРЕМЕННАЯ КЛАССИКА — ТАК МОЖНО ОХАРАКТЕРИЗОВАТЬ СТИЛЬ ИНТЕРЬЕРОВ, ПРИЧЕМ АКЦЕНТ СДЕЛАН НА КАЧЕСТВЕ МЕБЕЛИ, ТЕКСТИЛЯ И ОТДЕЛКИ.



Оформление и фасадов, и интерьеров дома построено на принципе контраста светлого и темного





Кухня-столовая зрительно отделена от гостиной сменой деревянного напольного покрытия на керамогранит



Название поселка «Живописный» полностью себя оправдывает. Очень красивая местность с водохранилищем и лесным массивом создает спокойную, умиротворяющую атмосферу загородной жизни. Рельеф участка, окруженного лесом, имеет большие перепады высот. Они обыграны с помощью лестниц и подпорных стенок, облицованных натуральным камнем. На территории участка размещены два строения — двухэтажный жилой дом и баня с комнатой отдыха, оформленные в едином стиле.

Чтобы компенсировать перепад рельефа и сложный состав грунта, здание возвели на высоком фундаменте. С декоративной точки зрения такое решение оказалось очень удачным. Благодаря цоколю с каменной облицовкой дом возвышается над участком, что подчеркивает неординарный характер проекта. Живописный рисунок швов каменной кладки продолжает тему графики, заданную деревянным орнаментом ограждения террасы. Композиция здания объединяет в себе приемы симметрии и асимметрии, поэтому строение

Холл, гостиная и кухня-столовая образуют единое большое пространство с переходящими друг в друга функциональными зонами. Первоначально гостиную предполагалось выполнить полностью двухсветной, но позднее решили отказаться от этого варианта в пользу дополнительной спальни наверху



предстает в динамичных, выразительных ракурсах со всех сторон.

Планировка очень простая и логичная. Большую часть первого этажа занимает просторная гостиная, отделенная от кухни широким открытым проемом. Также здесь находятся гостевая спальня, гардеробная, сауна и бойлерная. Помещения второго этажа сгруппированы вдоль галереи, открывающей вид на гостиную. Четыре спальни обеспечивают максимум комфорта для хозяев дома и дают возможность приглашать гостей.

В интерьерах первого этажа стены из бруса тонированы в молочно-белый оттенок, а потолки натяжные. Со светлой палитрой контрастирует напольное покрытие из темного дерева. Современный характер гостиной подчеркивает модернистский камин с трехсторонней панорамной остекленной топкой. Он создаст в доме атмосферу тепла и уюта. Еще одним интересным акцентом парадного жилого пространства стала люстра, стилизованная под ветви деревьев.

Образ кухни задали графичные фасады шкафов, изготовленные из древесины мербау. Они придали помещению особенный шик.



Рядом с холлом обустроена гардеробная для верхней одежды. Встроенные шкафы представляют собой удобную систему для хранения, помогая поддерживать порядок. Площадь гардеробной зрительно увеличена вдвое с помощью интересного приема: ряда узких вертикальных зеркал, дополненных крючками для одежды. В ванной комнате при хозяйской спальне умывальник установлен на столешнице из многослойного зеленого стекла

На участке построено отдельно стоящее здание бани с комнатой отдыха и камином. Напольное покрытие из плитки стилизовано под дерево разных оттенков



Футон-диван "Марсель"
(Ш2070 x В1000 x Г1000)

Футон-кресло "Марсель"
(Ш930 x В950 x Г992)